Geistliche Nachtigal der Catholischen Teütschen, das ist Außerlesene Catholische Gesänge, auß gar vielen Alt und Neuen Catholisch Gesangbüchern in ein gute und richtige Ordnung zusammen getragen, auch theils von Neuem ge-stellet...Durch D.H.David Gregorium Cornerum... - Wien, Johann Jacob Kirner, 1676.

1 vol.in-8, (9 f.) 605 p. (1 p., 5 f.), Buch und Typendruck.

s. 8. 42

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Geistliche Nachtigal der Catholischen Teutschen, das ist Außerlesene Catholische Gesänge, aus gar vielen Alt und Neuen Catholisch Gesangbüchern in ein gute und richtige Ordnung zusammen getragen, auch theils von Neuem gestellet Jetzo zum ... mal Corrigiert, und verbessert Durch D.H.David Gregorium Cornerum... -
Ohne Impressum, s.a.

Fol. zu Anfang und am Ende fehlen. Vorhanden bis CCLX.

R 1504

Stift Seitenstetten
N.Ö.

NÄGELI

**Verschiedene**

Lebendig

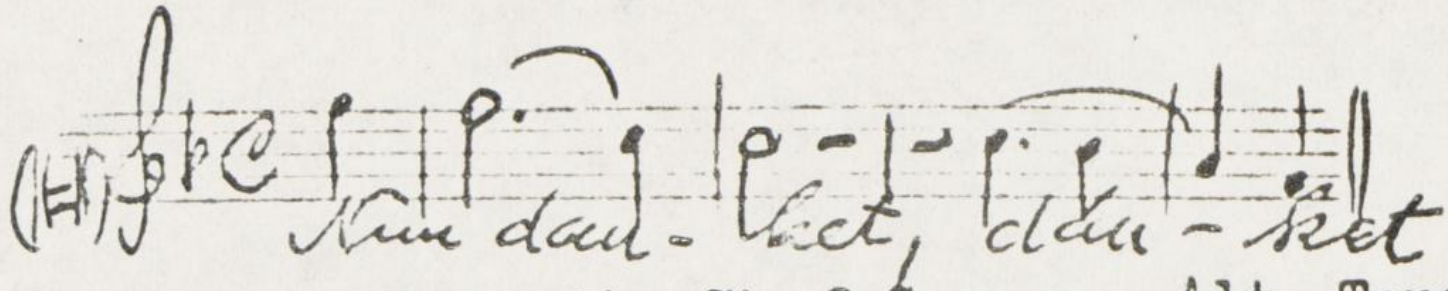
Sammlung von vierstimmigen Gesängen für gemischten Chor [17 Lieder von Silcher, Kreutzer, C.M.v.Weber, Nägeli etc.] -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 259

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N ä g e l i, Hans Georg




Nun danket alle Gott, für 2 Soprane, Alt, Tenor und Baß. it.fict. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt vorhanden.

R 441

Stift Seitenstetten
N.Ö.

NÄGELI, Hans Georg

**V e r s c h i e d e n e**

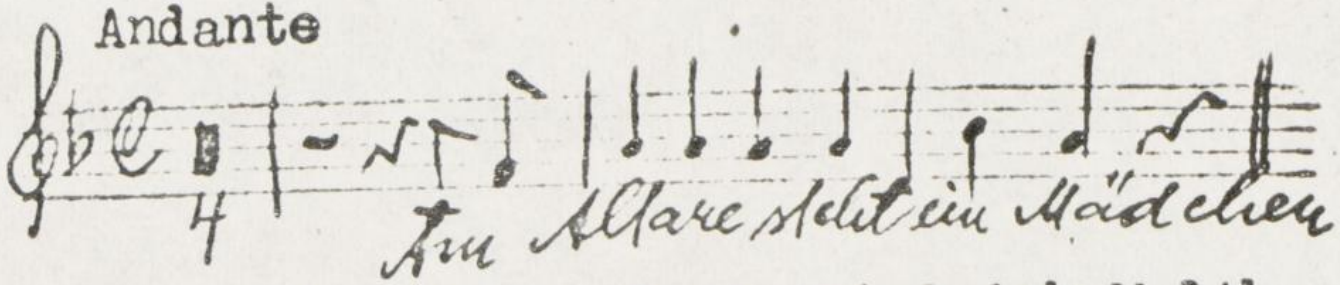
Classische Chorgesänge gesammelt und herausgegeben von Hans Georg Nägeli. Discant, Alt, Tenor, Baß. - Zürich. H.G.Nägeli, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., Typendruck.

R 1128

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a g i l l e r, M.



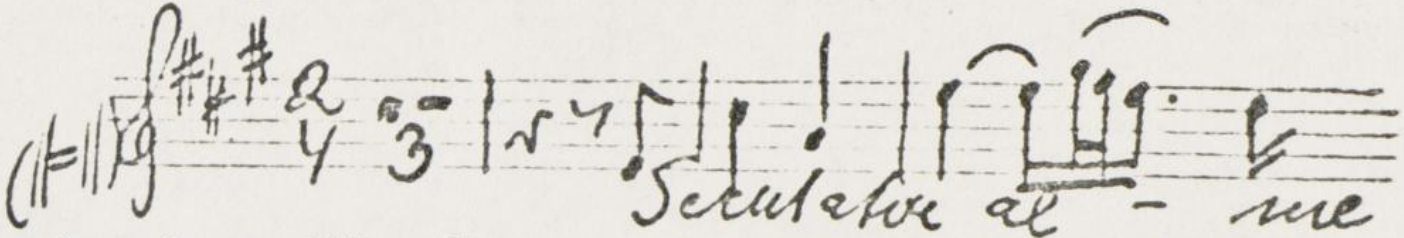

Entsagung. Gedicht von Paul Friedrich Walther, Musik von M.Nagiller. Für Singstimme und Pianoforte. [Kopftitel] -
1 vol.in-obl., 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 280

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a m i e s k i, Johann

Adagio




Offertorium für Soprano und Violino Solo, Violino Primo et Secundo, Viola, Cornu Primo et Secundo, Organo Comp. Johann Namieski...1843. -

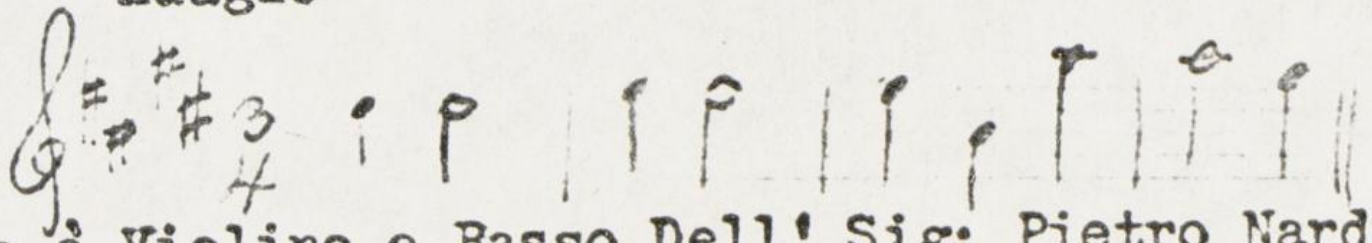
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio



Sonata à Violino e Basso Dell' Sig: Pietro Nardini. -

1 vol., 22 x 30 cm. Partiturabschrift.

V 502

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Pietro Nardini. -

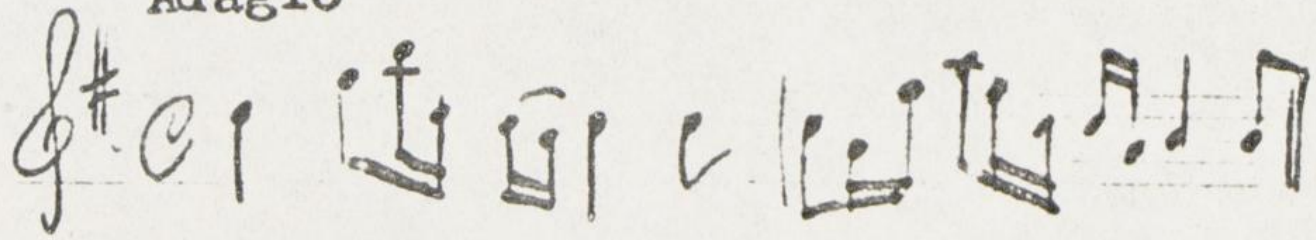
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio



Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Pietro
N$_a$rdini. -
1$^a$ vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre.Pietro Nardin
-
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Pietro Nardini. -
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Pietro Nardini

-

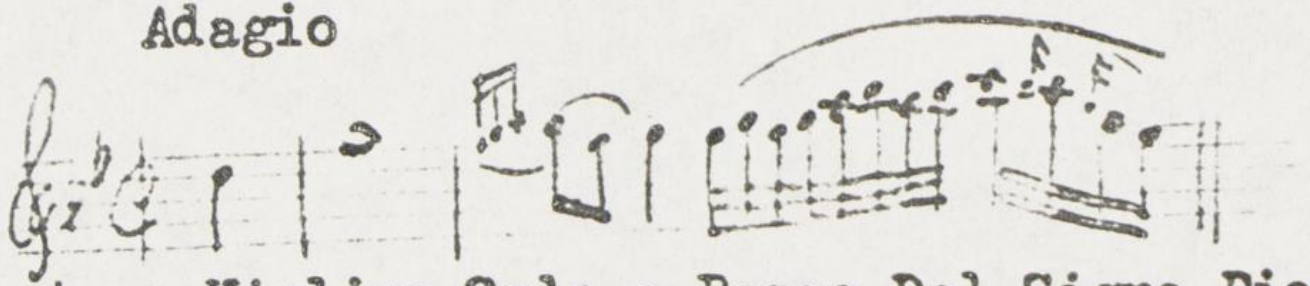
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio



Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre.Pietro Nardini.

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Pietro Nardini

-

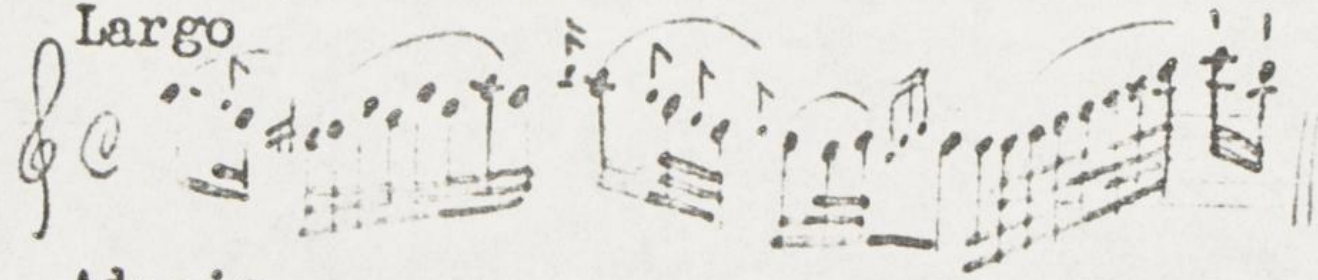
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Largo



Adagio

Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Nardini. -

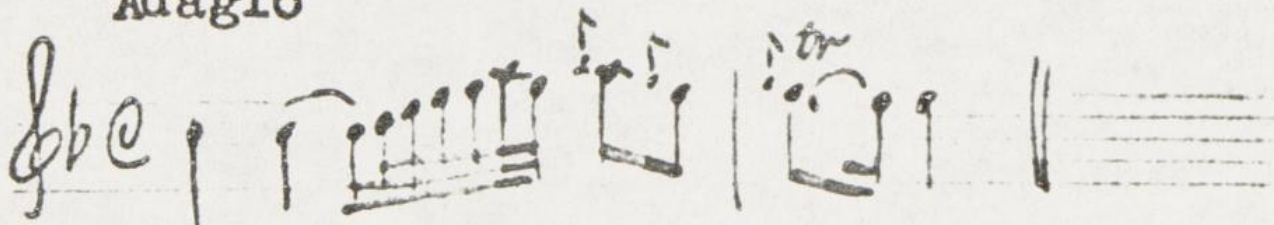
2 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (IV,V) (VII, VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio



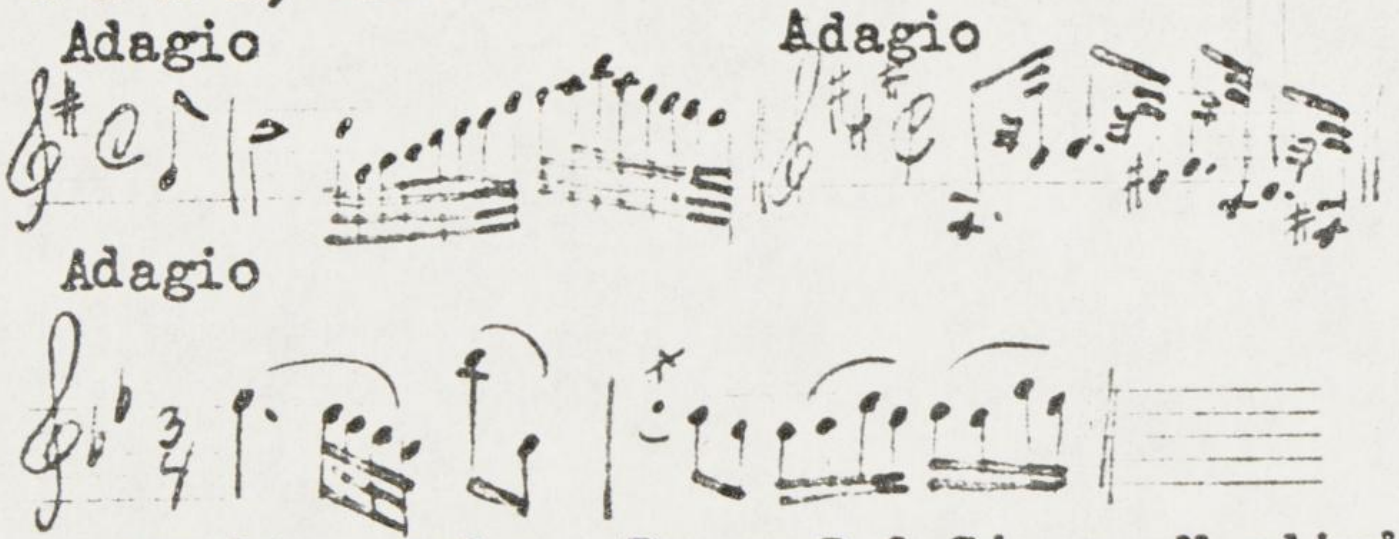
Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre.Pietro Nardini.

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 535 (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro




Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Nardini. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 536 (VI,VII,VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Adagio

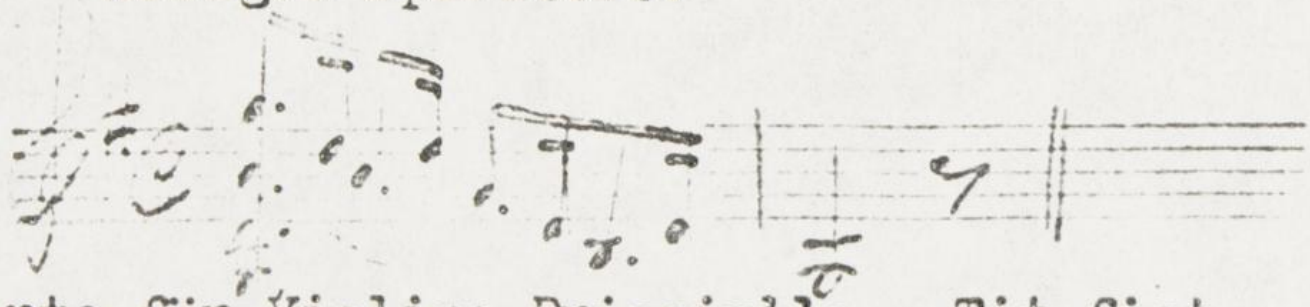
Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Nardini. - 2 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 536 (IX,X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a r d i n i, Pietro

Allegro Spiritoso.



Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

1 Stimmen, 22x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1258 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

NASOLINI

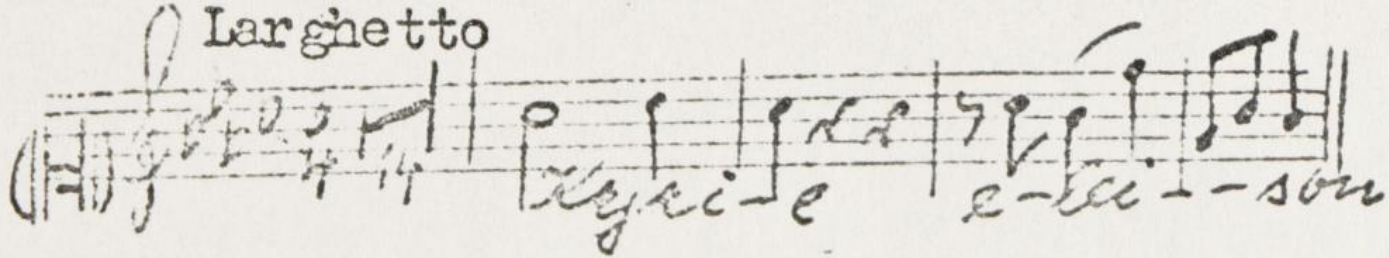
Verschiedene

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a u m a n n, Johann Amadeus



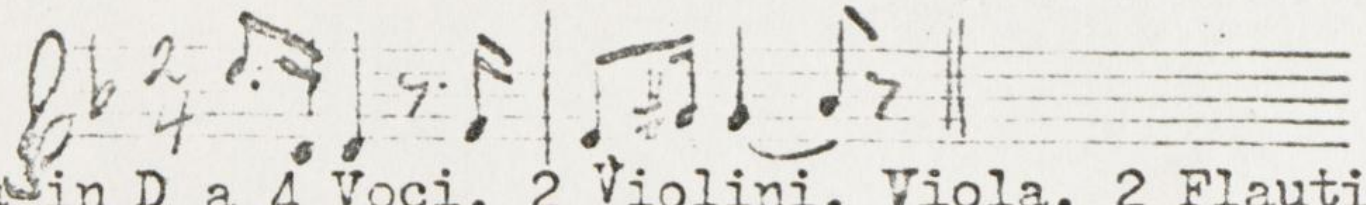

Missa in As, Dis et B a 4 Vccibus, 2 Violinis, Viola,
2 Flautis, 2 Obois, 2 Clarinettis, 2 Fagottis, 2 Cornibus
2 Clarinis in Es, Tympanis, Viola et Violoncello, Organo
et Violone Auctore J$_{o}$ann.Amad.Naumann. -
23 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XIX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a u m a n n, Johann Amadeus

Allegro maestoso

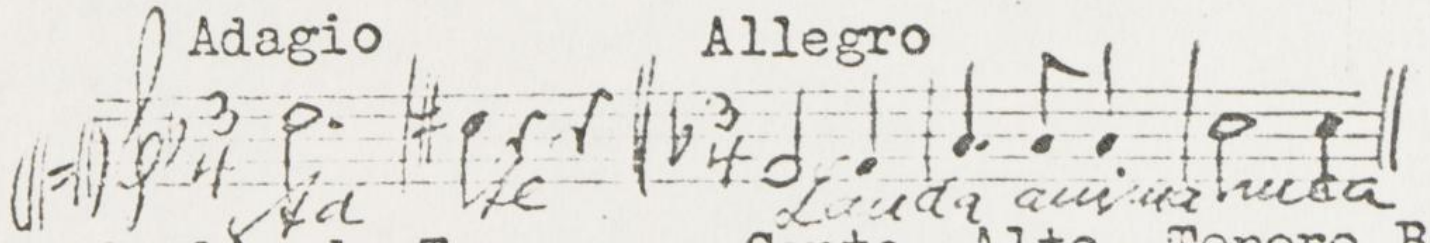


Missa in D a 4 Voci, 2 Violini, Viola, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Clarini, Tympnai, 2 Tromboni et Organo
Auth. Naumann. - 1819.
19 Stimmen, 25 x 38 cm.

D XIX 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a u m a n n, [Johann Gottlieb]




2 Graduąlia de Tempore a Canto, Alto, Tenore Basso, 2 Violinis, Viola et Organo Authore D.D.Naumann. Excerpt. ex Missa quadam Solemni...1822 Sub P.P.Pf. -

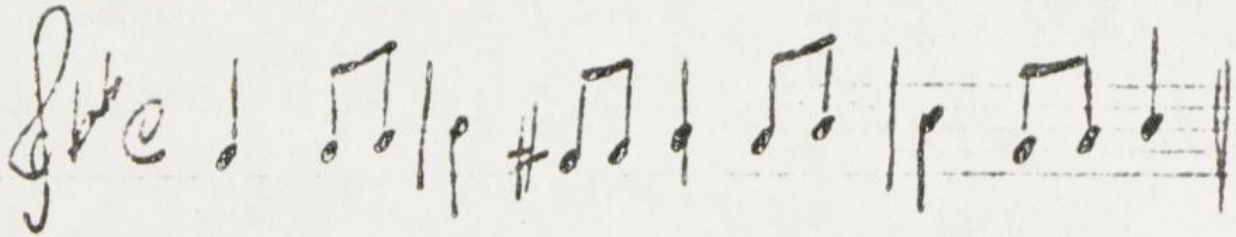
2 x 8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a u m a n n, Johann Gottlieb

Nr.1. Andan te



Oratorium Zeit und Ewigkeit von Giov.Naumann. Stift Seitenstetten. -

Stimmen, 22 x 32 cm.

R 14 a

Stift Seitenstetten

N a u m a n n, Johann Gottlieb

Andante

1. Blumen am Lebenswege gepflückt; Aedon und Aedi; 3: An die Völker; 4: Die Ideale von Schkller; 5: 12. von Elisens geistl.Liedern. -
1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm.

R 164

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N a u m a n n, Johann Gottlieb

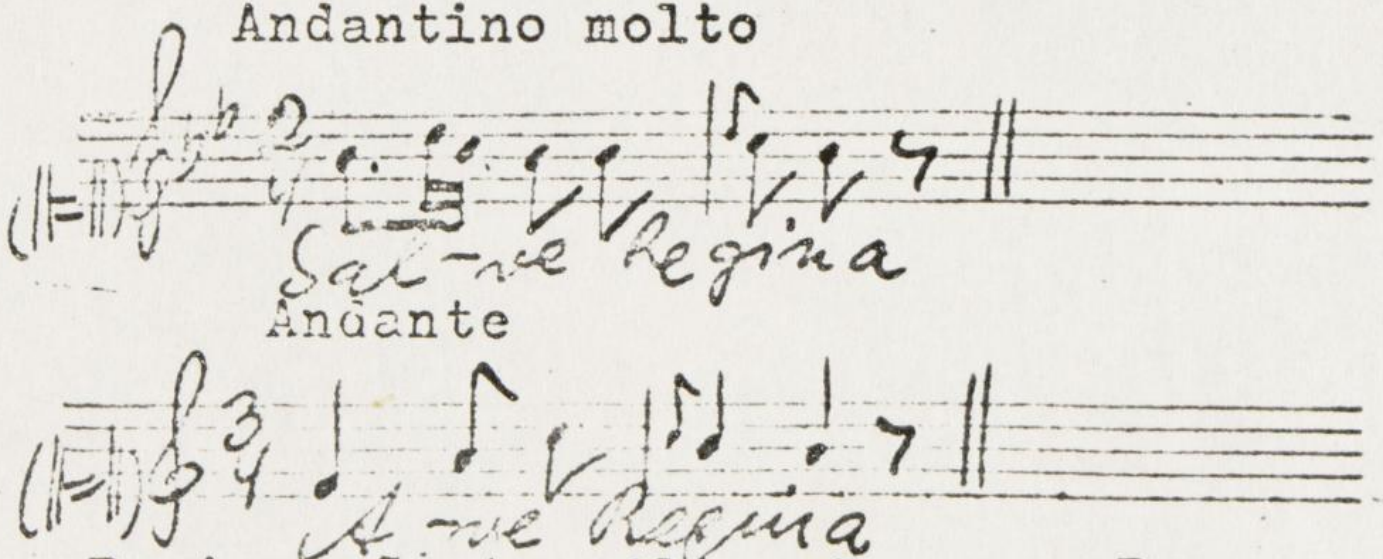
Sinfonia con Flauti, e Viole obbligate, Oboe Corni di ripieno del Sigr. Gian. Amadeo Naumann Sassone... nell' Armida in Padova nel novo Teatro per la Fiera nell' Estate dell' Anno 1773. -
Venedig, Luigi Marescalchi e Carlo Canobbio, ohne V.-u. Pl.-Nr.

8 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 1151

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Neubauer, ...




2 Ave Regina, Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo
Authore Neubaur...

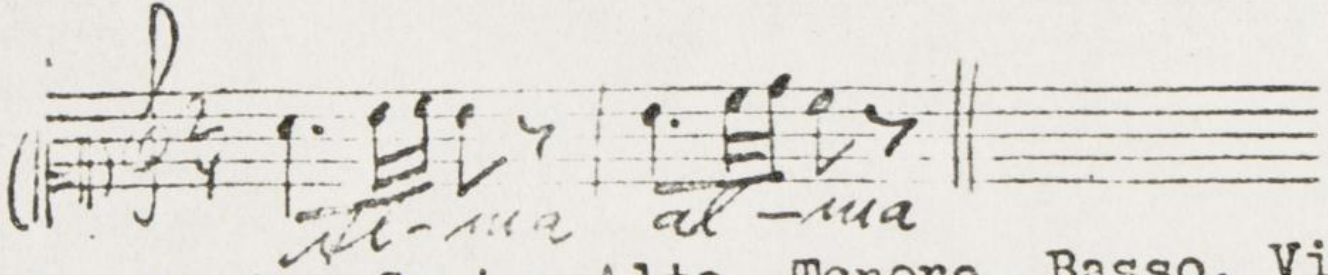
5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

A XIV 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a ue r, Franz

Andante




Alma Ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Alto Viola col Basso e Violone Authore Domino Francesco Neubaur. - Aufführungsdaten zw.1774 -1785.

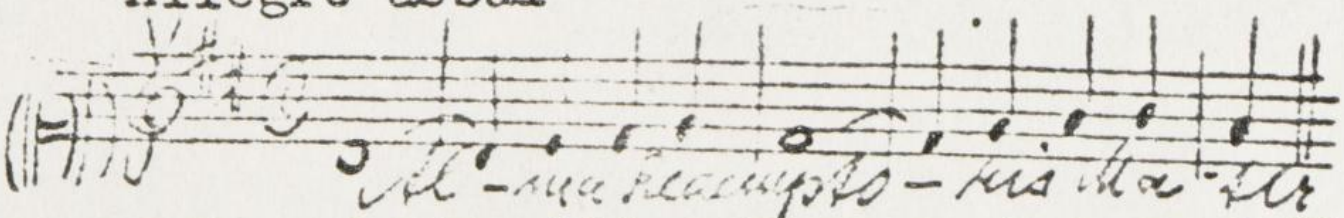
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 5 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Allegro assai



Alma Ex D a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Cornibus 2bus, Alto Viola col Organo e Violone Authore D. D. Francesco Neubaur. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-1791.

A XIV 5 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

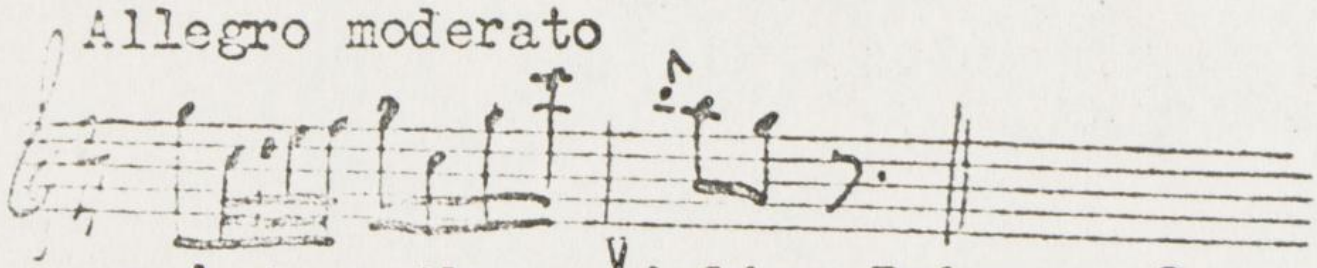
N e u b a u e r, Franz

Alma Patoritia Ex D

A XIV 5 p

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz




Missa ex C à 4 vocibus, Violino Primo, - Secondo, Cornu Primo, - secondo seu Clarinis 2 ad lib. et Organo. Autho re Francesco Neubaur Alumno Seitenst. 1778. -

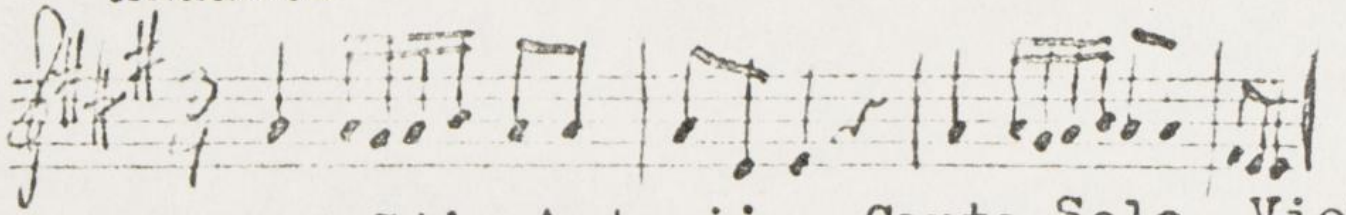
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785-1799.

D XIX 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Andante



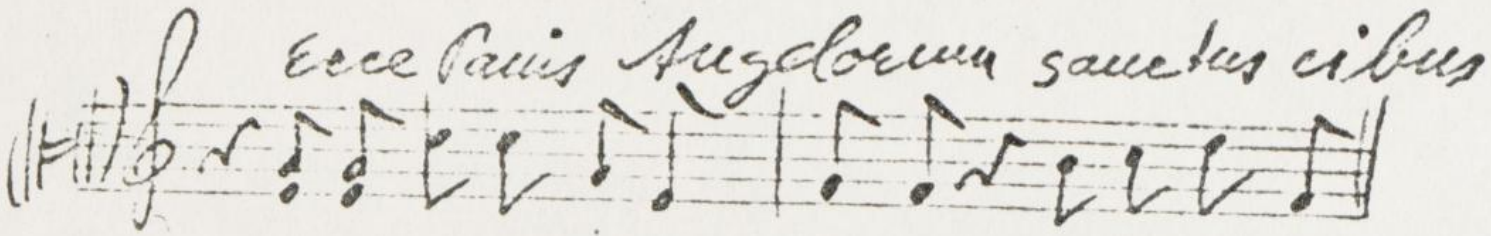
Aria in honorem Stⁱ. Antonii a Canto Solo, Violinis 2bus, Cornibus 2bus oblig. Viola oblig. Col Organo Authore Francisco Neubaur. 1778.

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779-1781.

F VIII 2 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz




Aria et Chorus a Canto, Alto Concerto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Alto Viola oblig., Organo Authore Neubaur

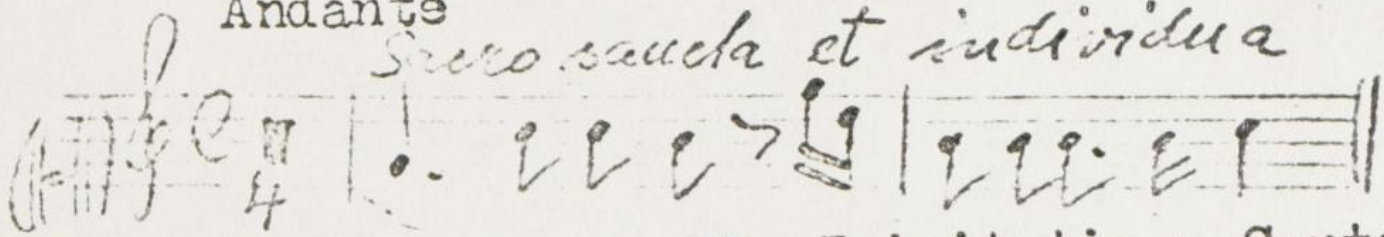
-8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 -1788.

F VIII 2 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Andante



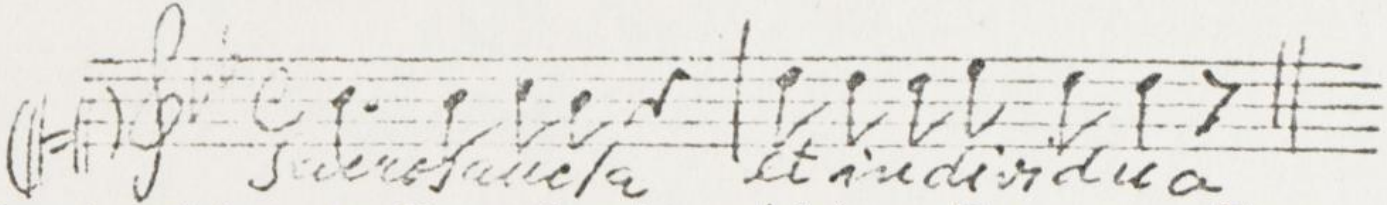

Offertorio in honorem SS. Trinitatis a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornibus 2bus Con Organo Authore Neubaur. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1786 -1792.

F VIII 2 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Andante



Offertorium ex B a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornibus 2bus ad lib., et Organo Authore Neubaur.

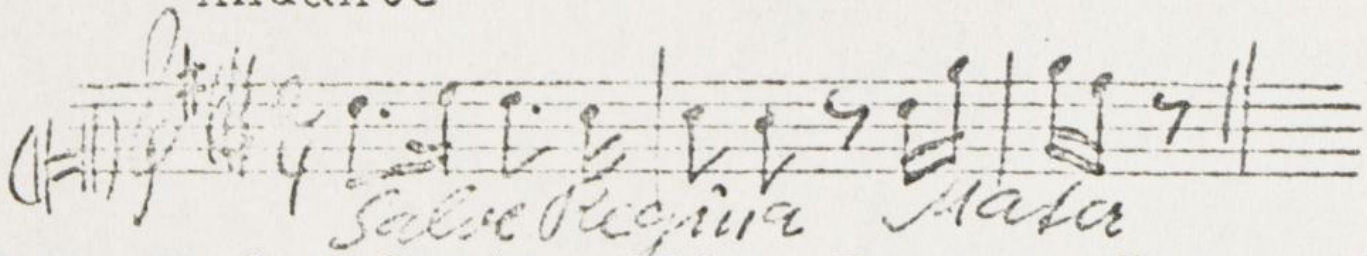
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1793

F VIII 2 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Andante




Salve ex G a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornibus 2bus Col Organo Authore Francesco Neubauer. -

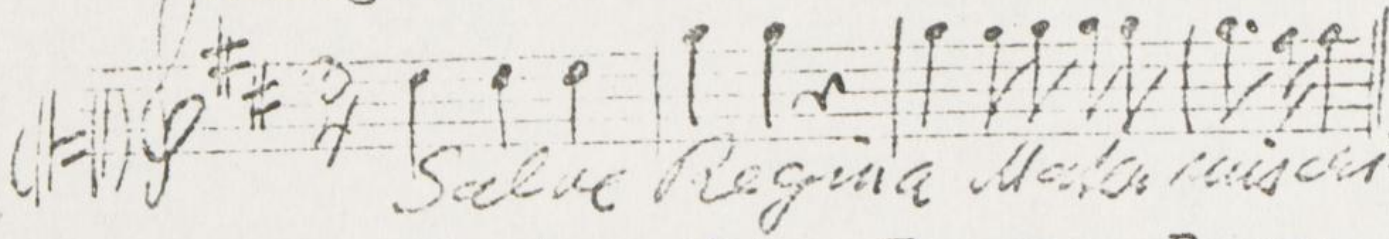
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1784.

E XIII 3 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, Franz

Allegro con moto



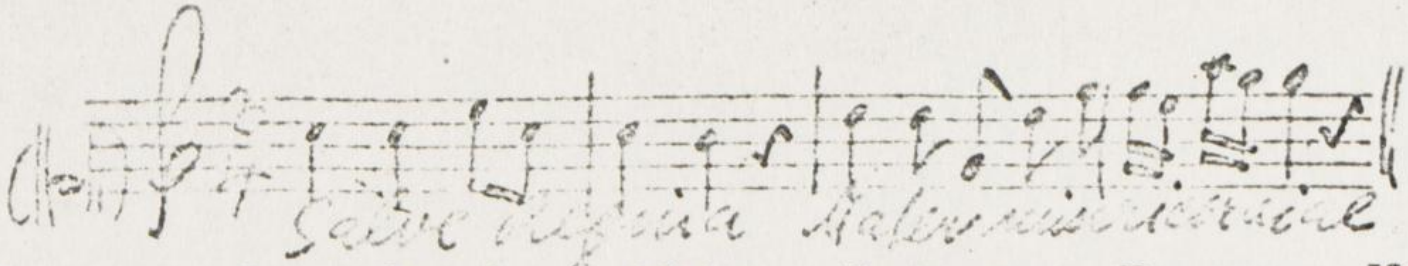

Salve ex D: a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornibus 2bus, Col Organo Authore Neubaur. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1807.

E XIII 3 b (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, ...



Salve ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Corn: 2bus con Organo Authore Neubaur. -

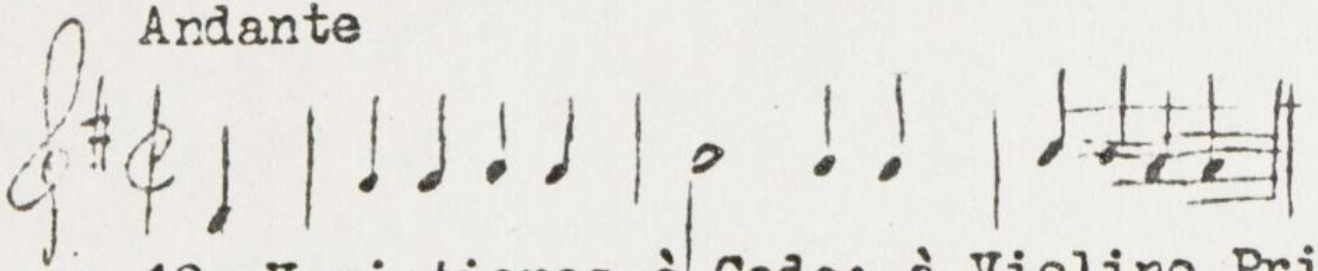
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1785.

E XIII 3 b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, ...

Andante



Thema con 18: Variationes è Coda: à Violino Principale è Viola: Del Sig: Neubauer. -

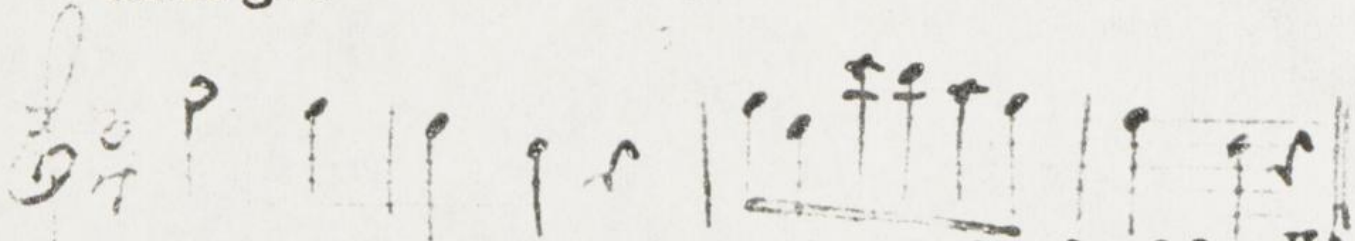
2 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 570 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, [Franz Christoph]

Allegro



Synphonia in C a 2 Violini, 2 Oboi obl. Viola obl.
2 Corni in C Con Violone Auct. Neubaur. 778. -

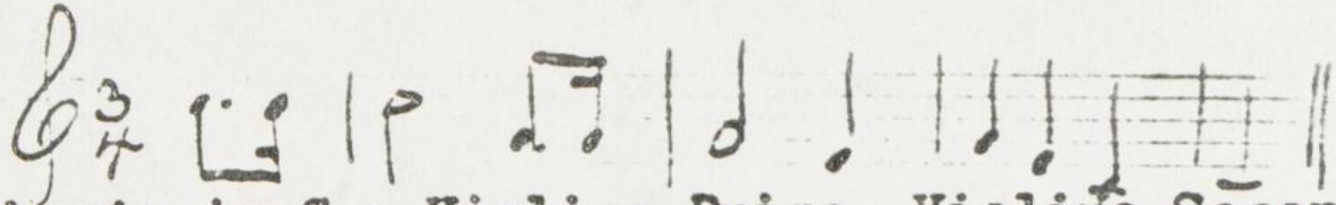
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Viol.fehlen, Inc.nach d.Oboe I.

V 1019

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u b a u e r, [Franz Christoph]

Allegro



Synphonia in C a Violino Primo, Violino Secondo, Oboe 2bus, Cornibus 2bus, Alto Viola, Violone Authore Francesco Neubauer. 1778.

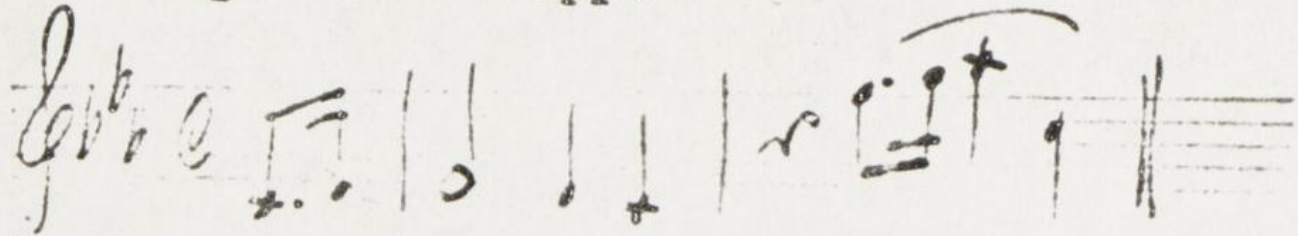
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1020

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigismund

Adagio non troppo



Christi Grablegung. Oratorium a 3 voci concert. 4 voci rip., 2 Violini, 2 Viole, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti 2 Fagotti, 2 Corni, 3 Tromboni, 2 Clarini, Tympani, Violoncello e Basso. Authore Sigmund Neukomm. P.Leopold Puschl, Ch.Seitenstetten, 19.2.1837. -

29 Stimmen, 22 x 30 cm.
R 14 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigismund

Stabat mater à quattre parties en deux choeurs avec accompagnement d'Orgue ad libitum...Oeuvre 38. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3899.

Partitur in-obl.fol., 27 p. (1 p.), lithogr.

R 1021

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigmund

12 Chöre für Singvereine für 2 Sopran-, Tenor-und Baßstimmen... № 10. Die Freundschaft (T.Hell). Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1927 - 1938.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich. Hier: Pl.-Nr.1936.

R 1106

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e

Melodien zu den Rhapsodien aus den Norischen Alpen, herausgegeben von Joseph Ernst Ritter von Koch = Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.Emnert, Bened Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz, Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

R 1218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

NEUKOMM, Sigmund

N e u k o m m, Sigismund

Zwölf Gesänge...Heft 2. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-Nrn.2250. 2251, Pl.-Nr.2251.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Stich.

R 1255

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigismund

12 Chöre für Singvereine für zwei Sopran- Tenor- & Baß-stimmenin Musik gesetzt...von Ritter S.Neukomm. № 1 - 12. -
Leipzig, F.Kistner, V.-u.Pl.-Nrn.1927 - 1938.

12 Partituren und 12 x 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1420

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigismund

Quintetto pour deux Violons, Alto, et deux Violoncelles composé et dédiée à Monsieur le Baron de St.Mars... - Bonn und Köln, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr. 2378.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 362

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u k o m m, Sigismund

A la mémoire de notre ami Fr. Chopin. Elégie harmonique pour Piano ou Physharmonica... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 9121.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

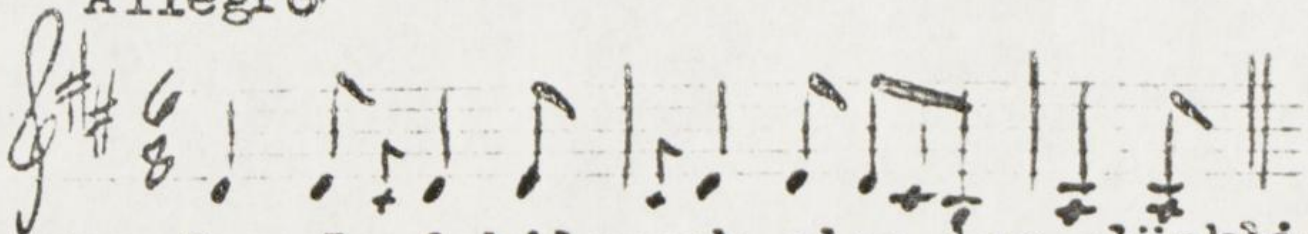
Z 297

Stift Seitenstetten
N.Ö.

NEUMANN

eumann, D.

Allegro



perette. Der Landphilosoph oder der glückliche Schatzgräber a Cantis 2, Tenore 2 e Basso, 2bus Violinis, bus Violis, 2bus Cornibus con Basso Del Sigre. D.Neumann. -

2 Stimmen, 22 x 30 cm.

R107

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u m a n n, Fr: Ant:

XII Variations pour le Piano-Forte sur l'Air des Tiroliens /:Wann i in der Früh aufsteh...tirée de la Piece Der Lügner :/...Oeuv.: 21. -
Wien, Thadé Weigl, V.-u.Pl.-Nr.957.

1 vol.in-obl.fol., 9 p. (1 p.), Stich.

Z 296

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u m a n n, Franz Anton

Douze Variations [F] pour le Piano-Forte sur la chanson nationale /: Mißts ma nix in übel aufnehma :/ par . .
Oeuv: 28. -
Wien, Thadé Weigl, V.-u.Pl.-Nr.1126.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

~~V 1919~~
Z 340

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u m a n n, Franz Anton

Dix Variations [C] sur l'Air favori /:Wer hörte wohl jemahls mich klagen:/ de l'Opéra: La Famille Suisse...
Oeuv: 27. -
Wien, Thadé Weigl, V.-u.Pl.-Nr.1123.

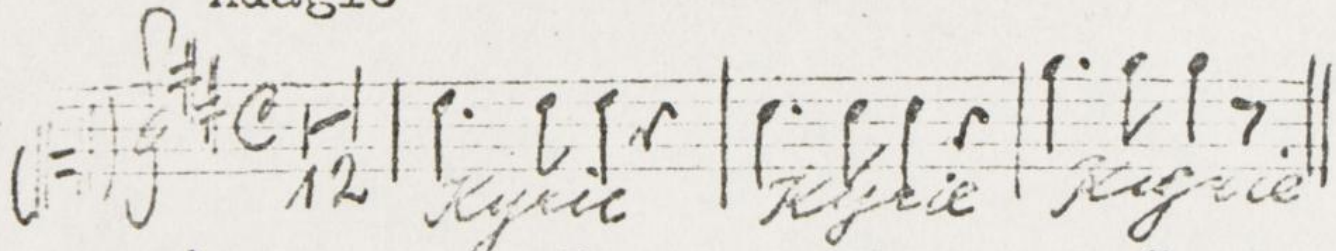
1 vol.in-obl.fol., 8 p. (1 f.), Stich.

~~V 1920~~
Z 341

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N e u m a n n, Vincenz

Adagio




Missa in D à 4 Voci, 2 Violini, Viola, 2 Clarinetti, Toccato con Organo, Violone e Timpanis. Del Sig. Vincent Neymann. 794. -

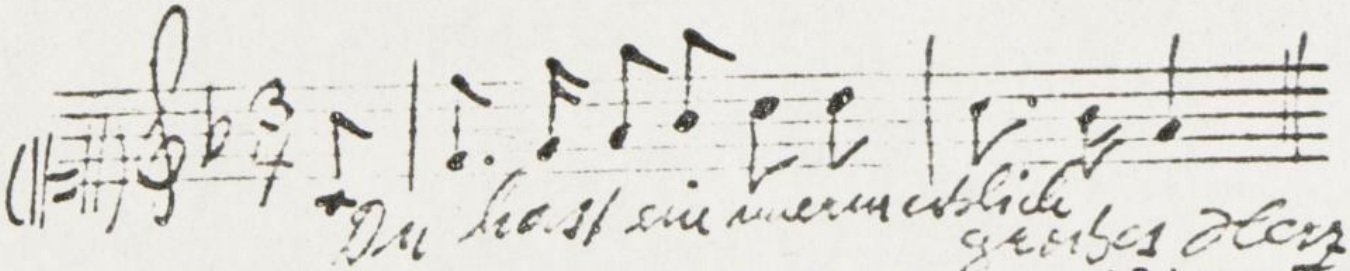
13 Stimmen, 22 x 34 cm.

D XIX 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N i k l i t s c h e c k, Johann

Ernst



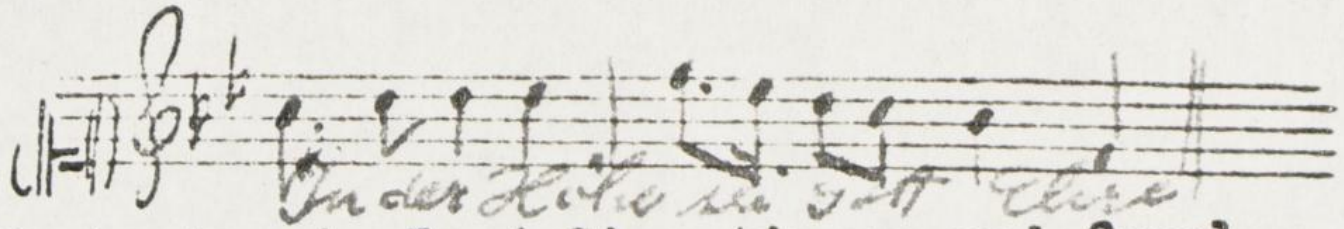

An Gott. Quartett in F. Soprano, Alto, Tenore, Basso et Organo. Auth. Joh: Niklitscheck. -

5 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 443

N i k l i t s c h e k, Johann



Offertorium in B, 4 Singstimmen und Orgel. -

5 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

R 444

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N i k l i t s c h e k, Johann

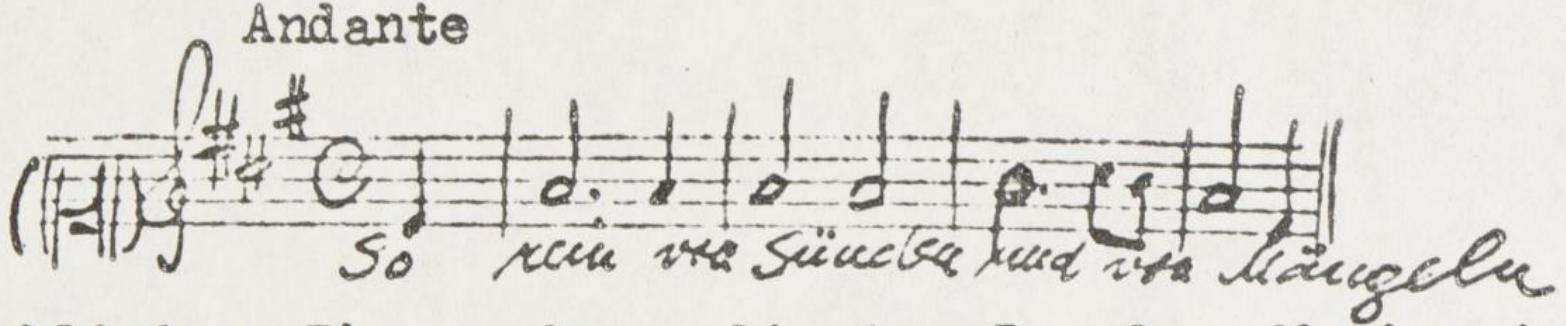
Offertorium in As. 4 Singstimmen et Organo. Auth. Joh: Niklitschek. -

5 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

R 445

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N i k l i t s c h e k, Johann



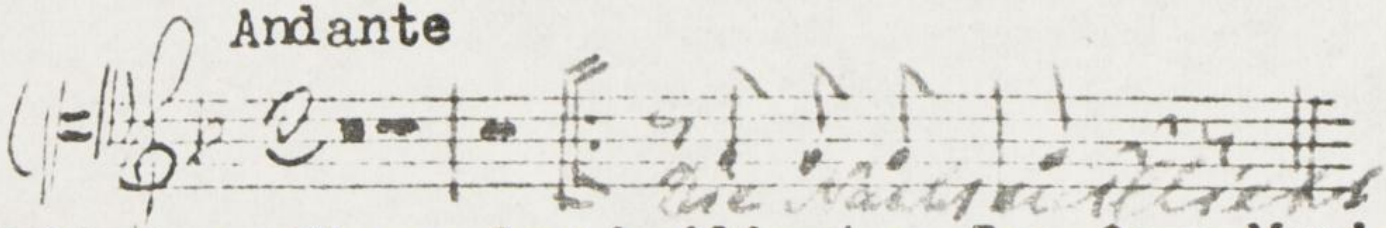

Loblied zu Ehren der seligsten Jungfrau Maria. 4 Singstimmen et Organo Auth: Joh: Niklitscheck. -

5 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

R 446

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N i k l i t s c h e c k, Johann




Loblied zu Ehren der heiligsten Jungfrau Maria.
4 Singstimmen, 2 Violin, Viola et Organo. Auth Joh:
Niklitscheck. -

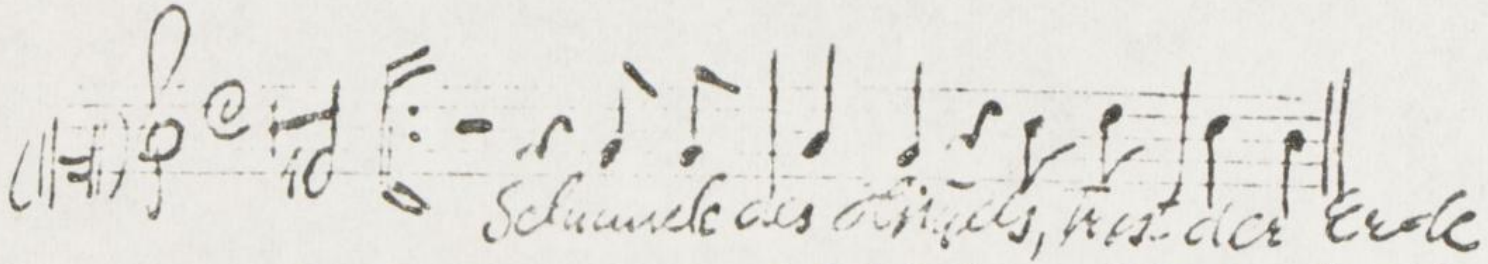
8 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

R 447

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N i k l i t s c h e c k, Johann

Moderato



Offertorium in B Terzetto. Loblied zu Ehren der heiligsten Jungfrau Maria. Sopran, Alt, Baß, 2 Violin, Viola, 2 Horn et Organo. Auth. Joh: Niklitscheck. -

9 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 448

N i s s e n, Georg Nikolaus von

Biographie W.A.Mozart's Nach Originalbriefen, Sammlung alles über ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Facsimile. Von - ..., nach dessen Tode herausgegeben von Constanze, Wittwe von Nissen, früher Wittwe Mozart... - Leipzig, in Commission Breitkopf & Härtel, 1828.

1 vol.in-4, (1 f.) XLIV p., 702 p.; Anhang des Wolfgang Amadeus Mozart's Biographie: Leipzig, B.& H. 1828, 219 p. (1 p.), mit Beilagen.

U 31, U 32 Stift Seitenstetten, N.Ö.

Trois Nocturnes pour le Pianoforte par [illegible]
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (18)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o t t e b o h m, Gustav

Ein Skizzenbuch von Beethoven... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.a.

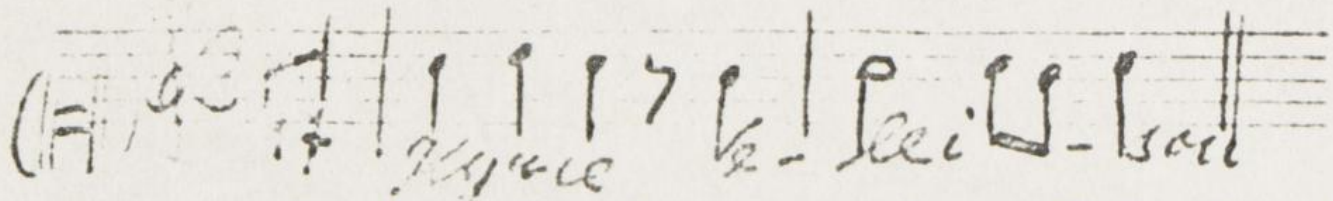
1 vol.in-4, 43 p. (1 p.). Erwerbuhgsdatum P.L.Puschl:
26.Jänner 1865.

U 50

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Kxxxxxxx N o v o t n y, [Franz]

Allegro moderato



Missa Solemnis à 4 Vocibus, Violino Principalj, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis, Organo et Violone. Authore Novotnj. 1784. -

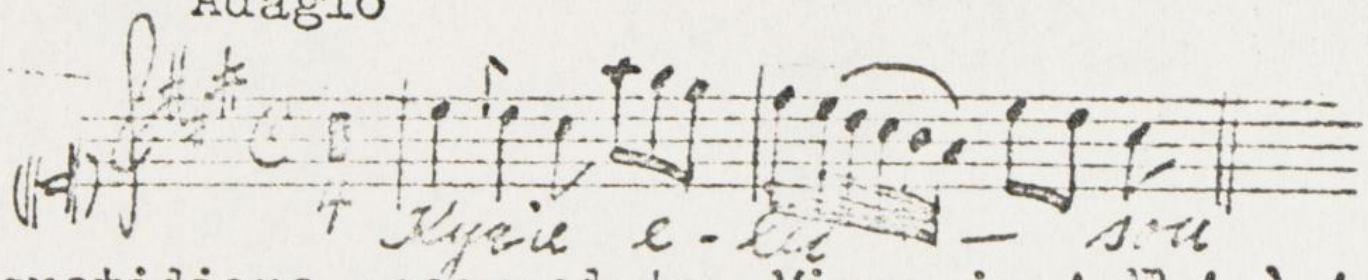
12 Stimmen, 22 x 34 cm. Aufführungsdaten bis 1813.

D XIX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, [Franz]

Adagio




Usui quotidiano accommodata Missa in A № 4 à 4 Vocibus, 2 Violinis ad libitum, Organo Concert. con Violone Authore Novotni. Chori Seitenst. -

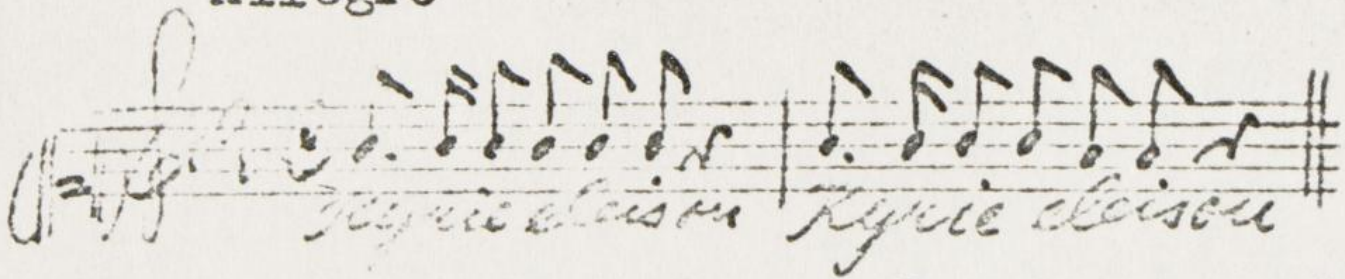
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1812 - 1871.

D XIX 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, [Franz]

Allegro




Missa in Es № 3 a 4 Vocibus con Organo concerto Authore Novotni. -

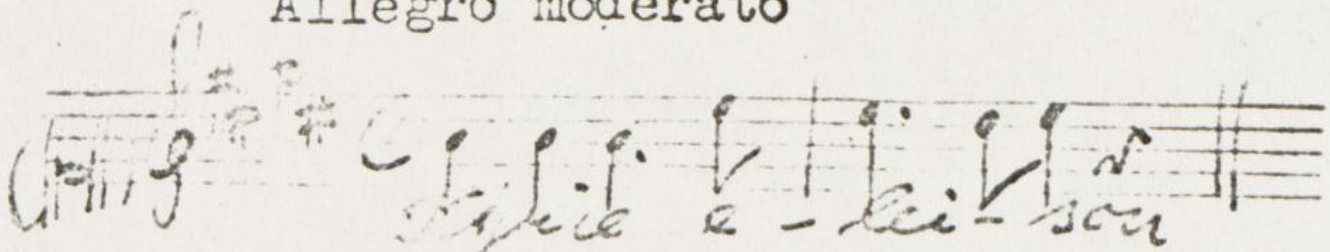
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1858 - 1874.

D XIX 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, [Franz]

Allegro moderato



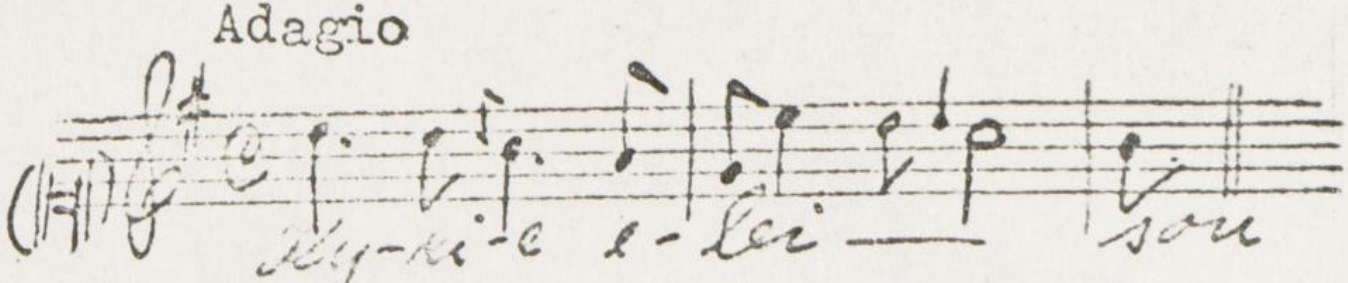
Missa ex E♯ a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Violone con Organo. Del Sig. Novotnj. S.P. M. O. 772. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1784 - 1820.

D XIX 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, [Franz]



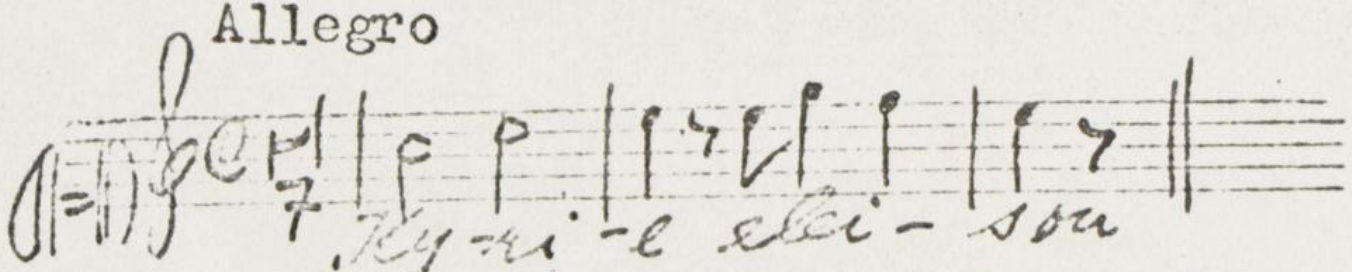

№ 5. Missa ex G à Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo et Violone. Auctore Fran. Novothni. 791 Chori Seitenst. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1792 - 1874.

D XIX 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Novotny, [Franz]




Missa in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus Con Organo et Violone. Del Sig. Novottni...

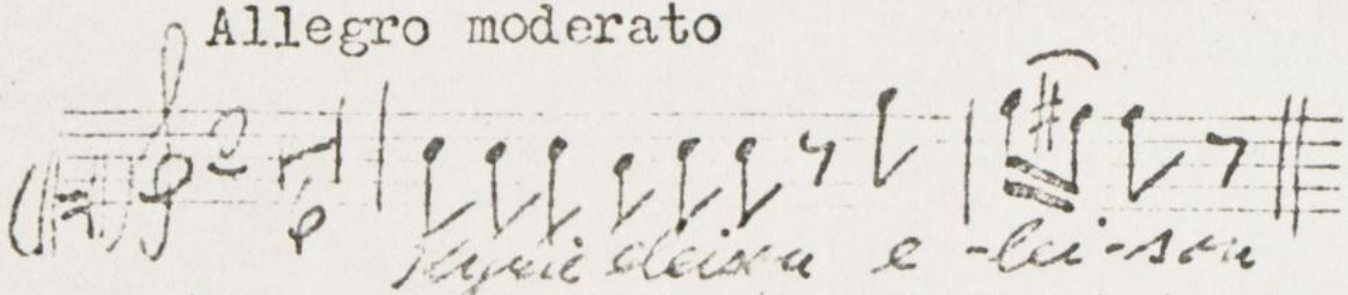
- 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1780 - 1830

D XIX 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o h h y, [Franz]

Allegro moderato



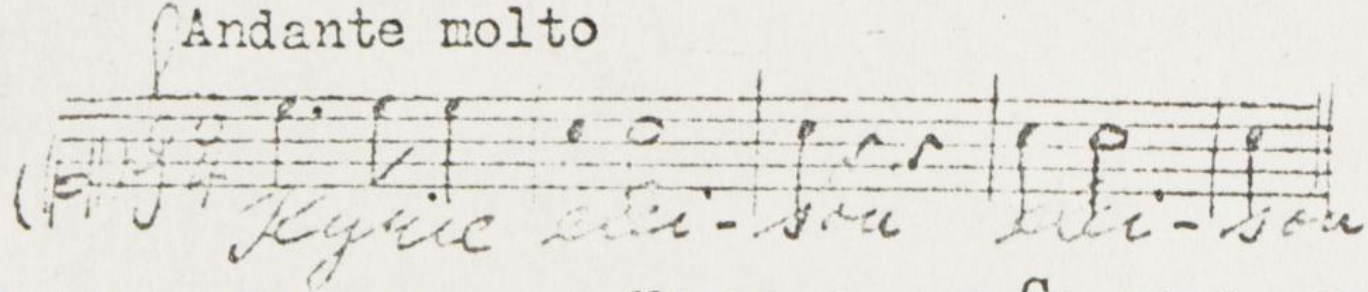
Missa in C à 4 voci, 2 Violinis, 2 Clarinis Con Organo et Violone...Auth. Sig: Novotnj...Sub R. P. Martino Ober 1774. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1788 - 1793.

D XIX 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N ov o t n y, [Franz]



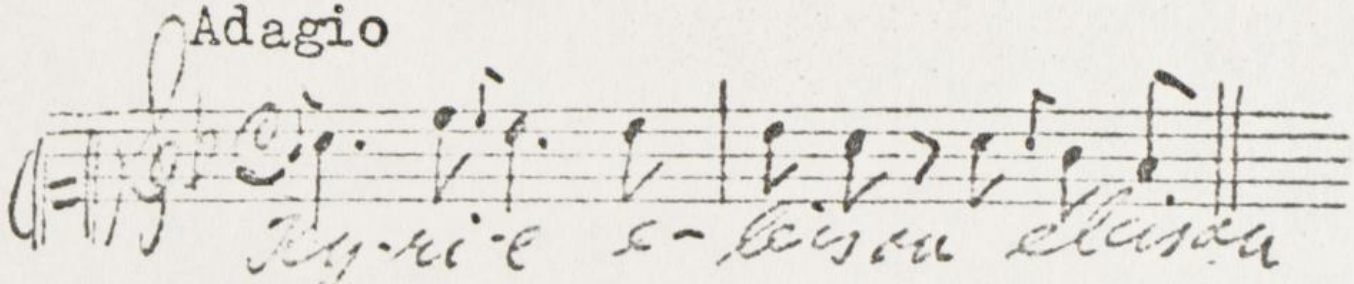

Missa in C a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis Con Organo et Violone Del Sig. Novotnij. S.P. M. O. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1782 - 1802.

D XIX 2 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, [Franz]



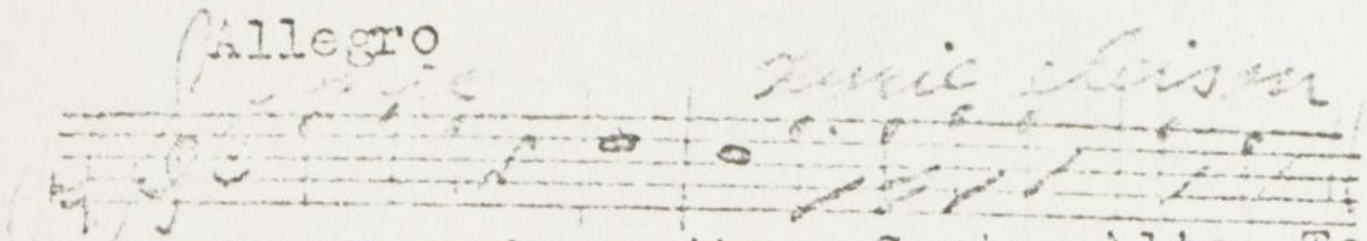

№ 1. Missa in F à 4 Vocibus, 2 Violinis non oblig. Organo con Violone. Authore Novotni. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XIX 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

N o v o t n y, ...




Missa ex C St. Josepho a 4tro, Canto, Alto, Tenore, Basso. Con Organo. Del Sig: Novotnj. Poss: Ferdinand Pfeiffer in Neuhofen. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XX 1 s

Stift Seitenstetten
N.Ö.